

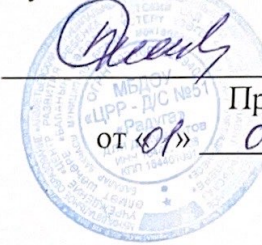
Управление образования
Альметьевского муниципального района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр
развития ребенка-детский сад №51 «Радуга» г. Альметьевск»

«Принято» на заседании
педагогического совета
МБДОУ № 51 «Радуга»
Протокол № 1
от «01» 09 2022 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «ЦРР-д/с № 51»


Сахарова Г.И.
Приказ № 137
от «01» 09 2022 г.



Образовательная программа дополнительного образования
«Послушный язычок»

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 учебный год

Составители:

Данилова Е. В

учитель-логопед I кв. категории

Сафина Т. Ю.

воспитатель первой кв. категории

МБДОУ № 51 «Радуга»

г. Альметьевск РТ, 2022 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка

- 1) Нормативные документы
- 2) Направленность
- 3) Новизна
- 4) Актуальность
- 5) Концептуальность
- 6) Цель и задачи программы
- 7) Отличительные особенности
- 8) Срок реализации
- 9) Психологические особенности детей 6-7 лет
- 10) Ожидаемые результаты
- 11) Формы подведения итогов реализации программы
- 12) Система мониторинга

2. Учебно-тематический план

3. Перспективное планирование

4. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения. Формы и методы логопедического воздействия

5. Методическое обеспечение

6. Список литературы

7. Приложение

1. Пояснительная записка

Программа кружка разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре образовательной программы дополнительного дошкольного образования. Предлагаемая программа входит в комплексную программу для развития речевых навыков у воспитанников старшего дошкольного возраста, написана с учетом региональных условий и адаптирована в условиях работы в муниципальном дошкольном образовательном учреждении МБДОУ № 51 «Радуга» г. Альметьевска РТ и рассчитана на работу педагога дополнительного образования. Данная программа учитывает возрастные интеллектуальные и психологические особенности дошкольника старшего возраста.

Дополнительная образовательная программа составлена на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В.Лопатиной.

Причинами создания дополнительной образовательной программы «Послушный язычок» стали:

- необходимость использования активных методов в речевом развитии дошкольников с применением занимательного, увлекательного, интересного для воспитанников материала речевого содержания;

- направленность ДОУ на речевое развитие воспитанников, развитие мышления, памяти;

- желание родителей.

Нормативные документы: программа по проведению занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих группы компенсирующей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и программно-методическим обеспечением:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования» от 17 октября 2013 года № 1155;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», в соответствии с частью 9 статьи 54 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 года № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.
- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (старшая группа) Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.;
- «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» (подготовительная к школе группа) Каше Г.А., Филичева Т.Б.;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ЦРР-д/сад №51 «Радуга» г. Альметьевск».

Направленность: программа дополнительной образовательной услуги «Послушный язычок» для детей 6-7 лет имеет **социально-личностную направленность** в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Новизна: организация непосредственной непрерывной коррекционной деятельности взрослого и ребенка и организация особой предметно-развивающей среды со специально подобранным методическим обеспечением в

процессе коррекционной работы на базе логопедического кабинета детского сада общеобразовательного вида.

Актуальность данной дополнительной программы заключается в том, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

В МБДОУ № 51 «Радуга» осуществляется коррекция нарушений речи в группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи 6-7 летнего возраста. Однако, в связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительных платных образовательных услуг по коррекции речи детей 6-7 года жизни, не посещающих группу компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

При реализации данной дополнительной программы кружок «Послушный язычок», органично вписываясь в единое образовательное пространство дошкольной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим речевому развитию дошкольников.

Концептуальность: данная дополнительная образовательная программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

Цель программы: устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием; преодоление стеснительности.

Задачи программы:

- 1) Постановка нарушенных звуков;
- 2) Формирование полноценных навыков звукопроизношения;
- 3) Развитие фонематического слуха и восприятия;
- 4) Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- 5) Формирование практических умений и навыков пользование исправленной, фонетически чистой речью;
- 6) Формирование умения слушать и слышать других.
- 7) Развитие памяти, внимания, творческого воображения и фантазии.

Отличительная особенность: при реализации дополнительной программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Сроки реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на одно занятие в неделю (4 раза в месяц) в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – до 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей до 6 человек.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределён по месяцам, определено количество занятий, необходимых для каждого этапа работы.

Психологические особенности детей 6-7 лет. Возраст 6-7 лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 6-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

На седьмом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, *во-первых*, развитие речи, которое у

большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. *Во-вторых*, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 6-7 лет.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Внимание детей в 6 – 7 лет.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 - 7.

Память детей в 6 – 7 лет.

В возрасте 5 - 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 - 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 - 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.

Мышление детей в 6 – 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в

уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Воображение детей в 6 – 7 лет.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Речь детей в 6 – 7 лет.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится

лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети на седьмом году жизни без дополнительных вопросов могут пересказать сказку или рассказ из 40—50 предложений, то есть владеют одной из самых сложных речевых форм — монологической. Дети в этом возрасте уже способны передать какие-либо впечатления, их высказывания отличаются яркостью образов и большим объёмом информации.

Ребёнок в состоянии выделить существенные признаки предметов и явлений. Более того, он уже пробует установить причинно-следственные связи между этими признаками, временные и другие отношения. Речь ребёнка шестого года жизни достаточно развёрнута. С помощью распространённых предложений он старается сделать излагаемое понятным и доступным тем, кто его слушает, то есть искренне заинтересован в результате своего общения. Стремление более точно выразить свою мысль побуждает к использованию всё большего количества слов. К своим высказываниям ребёнок относится критически, такое же критическое отношение возникает и к речи сверстников. Кроме того, пытаясь более точно передать свою мысль, более чётко описать то или иное явление, тот или иной предмет, ребёнок седьмого года жизни начинает раскрывать и передавать своё отношение к тому, о чём говорит.

В этот период активизируется пассивный словарь ребёнка, расширяется активный словарь. Это происходит не только за счёт увеличения числа существительных, обозначающих предметы, прилагательных, обозначающих признаки, свойства, качества, но и за счёт постепенного овладения суффиксальным и приставочным способами образования слов, обозначающих детали, оттенки, переходные состояния. В речи ребёнка появляются собирательные существительные, прилагательные, обозначающие состав, состояние предметов, а также отвлечённые, абстрактные понятия. Дети седьмого года жизни уже усваивают чётко обозначающие понятия, причём конкретизируя их.

В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развёрнутые ответы.

Хотя словарь детей седьмого года жизни заметно расширяется, в подборе нужных слов, особенно при передаче оттенков значения, деталей, дети допускают неточности, неправильно подбирают слова. Характерны возможные затруднения при разборе слов, противоположных по значению, близких по

значению (антонимов, синонимов) в группах существительных, прилагательных, глаголов, а также ошибки в уточнении признаков предметов и действий. Неточно могут употребляться также союзы, предлоги.

Наряду с другими сторонами речи на седьмом году жизни активно развивается грамматический строй. Дети овладевают развёрнутой, распространённой фразовой речью, словообразованием, употребляют предложно-падежные конструкции. Объём высказываний расширяется за счёт уточнения и развития навыков согласования, употребления падежных окончаний. Это не значит, что речь ребёнка свободна от ошибок. Могут встречаться неправильные согласования, особенно при изменении существительных в косвенных падежах, изменении несклоняемых существительных, ошибки при употреблении глаголов совершенного и несовершенного видов.

Несмотря на то, что в этот период совершенствуется связная речь и ребёнок способен устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами, явлениями, тем не менее зачастую он уделяет больше внимания главному, очевидному, тогда как более мелкие, неглавные детали остаются неупомянутыми.

Бурное речевое развитие детей в этом возрасте базируется на готовности артикуляционного аппарата (губ, языка, щёк, мягкого нёба, нижней челюсти) к производству полноценных звуков речи. К семи годам дети овладевают произношением всех звуков речи, однако у некоторых детей усвоение звуков может проходить неравномерно. Так, шипящие звуки могут быть усвоены только к шести годам. Помимо задержек в овладении правильным звукопроизношением могут быть и нарушения в формировании звуков, то есть могут неправильно произноситься некоторые звуки, например «л» губами. Встречаются нарушения дифференциации звуков, особенно если смешиваемые звуки присутствуют в слове одновременно или если в данном словосочетании много смешиваемых звуков. Недостатки звукопроизношения устраняются с помощью специальных логопедических занятий, включающих тренинг артикуляционной моторики, слухового и фонематического восприятия, постановку и автоматизацию звуков.

У некоторых детей движения губ, языка, мягкого нёба недостаточны, что требует активизации артикуляции как одного из условий исправления звукопроизношения. На шестом году жизни ребёнок может выполнять тесты на

выделение слов или слов с заданным звуком из группы, подбирать слова на заданный звук. Однако некоторые звуки различаются недостаточно чётко, сливаются, например, по мягкости — твёрдости, по месту образования. Поэтому требуется специальная работа по развитию фонематического восприятия.

На седьмом году жизни дети успешно используют интонационно-мелодические средства передачи своего отношения к высказываемому. Им знакома вопросительно-повествовательная интонация, они могут делать акцент на том или ином слове, точно передавать свои чувства, выражать своё отношение к тому или иному предмету, явлению, событию.

Темп речи детей в повседневном общении остаётся умеренным, однако возможные стилистические и содержательные затруднения могут вызвать у них необходимость прервать своё высказывание, сделать паузу, немотивированно остановиться. И, наоборот, в состоянии волнения, возбуждения, желая как можно скорее высказаться, ребёнок может начать говорить быстро, взхлёб, громче, чем обычно. Быстрая речь, конечно, отрицательно влияет на качество звукопроизношения. Торопливость может привести к недоговариванию, проглатыванию слогов и слов, пропуску звуков. Кроме того, смена зубов, происходящая на шестом-седьмом годах жизни, также может затруднить звукопроизносительные возможности ребёнка. Выразительность речи играет огромное значение.

Ожидаемые результаты: в ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные по артикуляции и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Формы подведения итогов реализации программы кружка «Послушный язычок»: творческая самореализация воспитанников, их участие в творческой жизни учреждения, в смотрах-конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях, диагностические задания.

Система мониторинга. Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической

диагностики используются для индивидуализация образования (для профессиональной коррекции особенностей речевого развития воспитанников).

График проверки: 1 – 2 неделя сентября; 3 – 4 неделя апреля.

Логопедическое обследование дошкольников проводится с использованием методики Иншаковой О.Б. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по шкале от одного до четырёх баллов (см. приложение).

Диагностика коррекционно-логопедической работы.

Параметры обследования:

1. Звукопроизношение
2. Фонематические процессы
3. Словарный запас
4. Артикуляционная моторика
5. Мелкая моторика

Критерии оценки уровня функции

I. Звукопроизношение

1. Нарушение нескольких групп звуков.
2. Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
3. Звуки речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

II. Фонематические процессы

1. Не слышит данный звук в любой позиции.
2. Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.
3. С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
4. Фонематические процессы в норме.

III. Словарный запас

1. Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
2. Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.
3. Использует все части речи, но не всегда точно отражает в речи приставочные глаголы (выливает – переливает); использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами, но при подборе синонимов испытывает затруднения.

4. Активный словарь близок к возрастной норме.

IV. Артикуляционная моторика

1. Объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата.

2. Неполный объем артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений.

3. Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.

4. Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

V. Мелкая моторика.

1. Мелкая моторика ограничена (с трудом выполняет статичные пробы, наблюдаются гиперкинезы, тремор).

2. Испытывает затруднения при выполнении динамических проб.

3. Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении ассиметричных движений обеими руками.

4. Мелкая моторика в норме.

Заполнив таблицу, представленную ниже, и произведя необходимые расчеты, можно провести мониторинг коррекционной логопедической работы.

1 балл – низкий уровень; 3 балла – средний уровень;

2 балла – ниже среднего; 4 балла – достаточный уровень.

Требования к уровню речевого развития детей 7-го года жизни:

- Словарный запас больше 3000 слов.

- Знает свой адрес.

- Пользуется всеми типами предложений, в том числе и предложениями сложной синтаксической конструкции.

- Умеет пересказывать, составлять развернутый рассказ описательного типа.

- Правильно произносит, воспроизводит шипящие, свистящие и сонорные звуки.

- Ориентируется в пространстве, на листе бумаги.

2. Учебно-тематический план

№	Месяц	Этапы работы	Тема	Количество занятий
1.	Сентябрь Октябрь	Подготовительный этап	Развитие ручной моторики. Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового восприятия и внимания. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.	4 4
2.	Ноябрь Декабрь Январь Февраль	Постановка звуков	Постановка звуков	4 4 4 4
3.	Март	Автоматизация звуков	Автоматизация звуков в слогах Автоматизация звуков в словах Автоматизация звуков в предложениях Автоматизация звуков в связных текстах	4
4.	Апрель Май	Дифференциация звуков	Дифференциация изолированных звуков Дифференциация звуков в слогах Дифференциация звуков в словах	4 4
	Итого			36

3. Перспективное планирование

№	Направления работы	Месяц	Количество занятий
	Обследование речевого развития ребенка. Составление индивидуального плана. Коррекция двигательных возможностей – развитие пальцевой моторики	Сентябрь	4
	Развитие психологической базы речи: - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти - развитие слухового внимания		
I этап	Развитие просодической стороны речи - развитие речевого и неречевого дыхания - развитие силы голоса - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур		4
	Развитие артикуляционной моторики - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады отрабатываемого звука	Октябрь	
II этап	Формирование первичных произносительных навыков. - постановка звука; - развитие фонематического слуха и восприятия; - развитие звукового анализа; - автоматизация поставленного звука; - дифференциация смешиваемых звуков; - дифференциация звуков в слогах; - дифференциация звуков в словах; - дифференциация звуков в предложениях; - дифференциация звуков в связной речи.	Ноябрь	4
		Декабрь	4
		Январь	4
		Февраль	4
III этап	Формирование коммуникативных умений и навыков Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь.	Март	4
		Апрель	4
		Май	4
Итого		36 недель	36

4. Этапы коррекции нарушений звукопроизношения. Формы и методы логопедического воздействия

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Формы и методы логопедического воздействия
I этап – подготовительный Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков	Развитие ручной моторики. Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. Конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. Раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. Составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. Складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений букв; 5. Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 6. Наматывание ниток на катушку, клубок; 7. Работа с мозаикой; II. Пальчиковая гимнастика (комплексы). III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения и с речевым сопровождением. (с использованием игрового пособия «Волшебные гонзики»)
	2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного, диафрагмального дыхания.	Игровые упражнения: «Погреться на морозе», «Надуй игрушку», «Листья шелестят», «Загони мяч в ворота», «Задуть свечу», «Покатай карандаш», «Костер», «Чайник закипел», «Снежинки летят», «Вертушка» и др.
	3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие	1. Игровые голосовые упражнения: «Вьюга», «Дует ветер», «В лесу», «Лесенка». 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами (игровое пособие «Волшебные гонзики»).

	высоты, силы, тембра голоса.	
	4. Развитие артикуляционной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.	1. Упражнения на развитие мышц лица: - по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); - имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Дети загорают», «Подарок», «Кислый лимон», «В зоопарке»). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по Фомичевой М.Ф.). Артикуляционная гимнастика включает: - статические упражнения («Лопаточка», «Чашечка», «Горка» и др.); - динамические упражнения («Улыбка» - «Трубочка», попеременное движение нижней челюсти, «Маляр» и др.). Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях: - развитие кинетической основы движений; - развитие кинестетических ощущений.
	5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.	1. Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо – громко» «Найди пару» и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Найди картинку», «Близко-далеко», «Хлопки», «Кто летит?» и др.)
	6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-	1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные; - серии; - простые ритмы;

	слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.	- акцентированные ритмы.
	7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове	1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу («Найди ошибку», «Подбери картинки», «Найди пару», и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный-зеленый-синий», «Угадай, где спрятался звук?»). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков
II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.	I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. Направления работы: 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие артикуляционной	1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука: - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. 2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа. 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. Непосредственная постановка звука. Способы: - по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); - механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.);

	моторики, артикуляционных укладов отрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента, необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.	- от других правильно произносимых звуков; - от артикуляторного уклада; - смешанный способ постановки (используются различные способы)
	II. Автоматизация звука. Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. <i>Направления работы:</i> 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического	1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком: - прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); - обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). 2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов: - звук в начале слова; - звук в конце слова; - звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах); - звук в односложных словах со стечением согласных; - звук в начале слова; - звук в середине, конце слова (в простых двусложных словах);

	восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). 4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).	- звук в двусложных словах со стечением согласных; - автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; - автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетаниях. 4. Автоматизация в чистоговорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.
	III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Подэтапы: 1. Предварительный этап работы над каждым из	1. Упражнения первого подэтапа: - Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). - Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). - Выделение звука на фоне слога («Красный – зелёный»). - Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). «Подними цветной кружок на заданный звук», «Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук». - Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. - Выделение слова с данным звуком из

	смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.	предложения. 2. Упражнения второго подэтапа: (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). - Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). - Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.). - Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). - Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).
III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.	1. Развитие умения использовать автоматизированные и дифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка. 2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произношения звуков в спонтанной речи.	Заучивание стихов, стихов-диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи. Театрализованные инсценировки с помощью пособия «Волшебные гонзики».

6. Список использованной литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия //Музыкальная палитра. – 2008.-№ 10.
2. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: 9 альбомов — М.: Издательство ВЛАДОС, 2020
3. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М., 2000.
4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. – Екатеринбург, 1998.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М., 2001.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М.: Издательство ГНОМ, 2019
7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2022

Литература, рекомендуемая для воспитанников и родителей по данной программе:

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М., 2008.
2. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь для занятий с дошкольниками. Предшкольная подготовка № 1,2,3,4 –М., 2008.
3. Лебедева Л.И. Трудный звук, ты наш друг! – М.,2008.
4. Топалова Е. Развивающие игры от 3 до 7 лет. – М., 2008.
5. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М., 2008.
6. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М., 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Картотека артикуляционной гимнастики

http://doo5.ru/images/Metod_kopilka/kartoteka_art_gimnastiki.pdf

2. Методическое пособие «Волшебные гонзики»

http://educatte.ru/catalog/983-razvivayuschie_igry_vv_voskobovicha/metodicheskoe_posobie_volshebnye_gonziki.html

3. Театрализованные игры и упражнения

<http://www.maam.ru/detskisad/teatralizovanye-igry-dlja-doshkolnikov-teatralizovanye-igry-dlja-doshkolnikov.html>

4. Основные дыхательные упражнения

<https://sites.google.com/site/blohinanatalyan/korrekcionnaa-logopediceskaa-rabota/dyhatelnaa-gimnastika/osnovnye-dyhatelnye-upraznenia>

7. Приложение

Таблица к мониторингу логопедической работы кружка «Послушный язычок»

[illegible]

1 балл – низкий уровень; 2 балла – ниже среднего; 3 балла – средний уровень;

4 балла – достаточный уровень.

План индивидуальной лого-коррекционной работы На 202../202..учебный год.

Фамилия, имя ребенка:

№ п/п	Основные направления логопедической работы	Примечания
1	<u>Подготовительный</u> Вызывание интереса к логопедическим занятиям, развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия.	
2	<u>Развитие артикуляционной моторики</u> Проведение артикуляционной гимнастики: для Л, Л': «Улыбка», «Лопатка», «Индюк», «Пароход гудит», Развитие мелкой моторики.	
3	<u>Формирование правильного звукопроизношения</u> Постановка звуков: Л. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки; Автоматизация звуков С и Л в словах; Автоматизация звуков С, Л в предложениях, в рассказах, в стихах; Дифференциация отработанных звуков: Р-Л, Р-Р', Р'-Л' Л-Л'.	
4	<u>Развитие фонематических процессов</u> Введение, закрепление поставленных звуков в речи. Развитие навыков простого звукового анализа, синтеза:	

	- анализ звукового ряда из 2-3 гласных звуков (А-У, А-У-И); - выделение первого гласного звука в слове (Аня, утка); - учить понимать анализ слога типа ЛА, АЛ, УЛ, СА, СО, СУ; - выделение первого и последнего звука в слове на Л	
5	<u>Совершенствование психологической базы речи</u> - развитие высших психических процессов; - расширение объема зрительной и слуховой памяти.	

Для обыгрывания при помощи игрового пособия «Гонзики»

«Скрут» (С. Чёрный) При исполнении этого стихотворения нужно научиться выполнять пальчиком утвердительные (да!) и отрицательные (нет, никогда!) движения. Сначала вопрос задаёт взрослый, а ребёнок отвечает, затем наоборот.

- Кто живет под потолком?
- Гном.
- У него есть борода?
- Да.
- И манишка, и жилет?
- Нет...
- Как встает он по утрам?
- Сам.
- Кто с ним утром кофе пьет?
- Кот.
- И давно он там живет?
- Год.
- Кто с ним бегает вдоль крыш?
- Мышь.
- Ну, а как его зовут?
- Скрут.
- Он капризничает, да?
- Ни-ког-да!..

«Разговор Лютика и Жучка» И. Токмакова

- Лютик, лютик, что хохочешь?
- Да ведь ты меня щекочешь.
- Так листочки мне щекочешь,
- Что не хочешь захохочешь.

«ЁЖ» Л. Орлова

- Очень, ёж,
- Ты хорош!

Жаль, что в руки
Не возьмешь...
– Не возьмешь,
Ну и что ж!
Без иголок
Я не ёж!

«Кошка» В. Лунин
– Что ты, кошка, сторожишь?
– Сторожу у норки мышь!
– Выйдет мышка невзначай
– Приглашу ее на чай!

Л. Миронова
– Где же яблоко, Андрюша?
– Яблоко? Давно я скушал.
– Ты не мыл его, похоже.
– Я с него очистил кожу!
– Молодец ты стал какой!
– Я давно уже такой.
– А куда очистки дел?
– Ах... очистки... тоже съел.

«Кто первый» В. Орлов
– Кто кого обидел первый?
– Он меня!
– Нет, он меня!
– Кто кого ударил первый?
– Он меня!
– Нет, он меня!
– Вы же раньше так дружили?
– Я дружил.
– И я дружил.
– Что же вы не поделили?
– Я забыл.
– И я забыл.

Стихи-диалоги М. Дружининой
«Гусь»
– Ты куда поплыл, мой гусь?
– Не волнуйся, я вернусь!
Посмотреть хочу, ГА-ГА,
На другие берега!

«Лягушки»

– После дождика лягушки
Веселились на опушке:
– Что за прелесть, КВА-КВА-КВА,
Всюду мокрая трава!

«Барашки»
– Приходите к нам, барашки,
Мы расчешем вам кудряшки!
– Нет, спасибо, бе-бе-Беее!
– Расчешите их себе!!!

«Пчела»
– Здравствуй, милая пчела!
Как здоровье, как дела?
– Все тружжжжусь и все жжжжжу!
Я на месте не сижжжжу!

«Утки»
Утки на лужок пришли,
Утки червяка нашли.
– Вот удача, КРЯ-КРЯ-КРЯ!
Мы пришли сюда не зря!

«Белка»
– ЦОК-ЦОК-ЦОК! - сказала белка.
– Вот орешки на тарелке!
Вы, пожалуйста, грызите,
Только на пол не сорите!

«Свинка»
– Как приятно в теплой луже!
Но пора идти на ужин!
Ждут меня друзья, ХРЮ-ХРЮ,
Желудей им подарю!

«Козленок»
Шел козленок по дорожке,
У него устали ножки.
Закричал козленок: – МЕ-Е-Е!
Постелите коврик мне-е-е!

**Театрализованные упражнения и сценки с помощью «Волшебных
гонзиков»**

«Необычная планета» (*перчаточная сценка на ширме*)

Текст читает взрослый, дети показывают «представление», на руках у детей надеты разноцветные перчатки.

Г— де-то далеко появилась необычная планета. На ней не было ничего живого и лежало множество камней...

(Дети кладут на ширму руки, сжатые в кулаки.)

— Вдруг лучи солнца попали на эту планету. Осветили её и обогрели...

(Одна из рук поднимается над ширмой, пальцы растопырены.)

— Но вот наступила ночь. И рассыпались по небу пёстрые звёзды. Они искрились и переливались, и каждая казалась лучше другой...

(Все поднимают руки в разноцветных перчатках над ширмой. Пальцы то сжимаются в кулак, то разжимаются.)

— И вот в этой ночной тишине ...

(Руки опускаются вниз за ширму, дети надевают на пальчики «Гонзики»)

— Среди мерцания ярких звёзд, в таинственности и загадочности, появились необычные существа — ни на кого не похожие. Это были Гонзики.

(На ширме появляются руки в разноцветных перчатках. Все пальцы, кроме среднего, упираются в край ширмы, средний палец, на который надеты «Гонзики», вытянут и покачивается из стороны в сторону.)

— Гонзики долго бродили, с любопытством разглядывая свою планету. Иногда они останавливались и смотрели на звездное небо. А знакомились они друг с другом молча, глядя в добрые и умные глаза друг друга.

(Дети выполняют движения руками в соответствии с текстом.)

— И вот все уснули...

(Дети убирают руки вниз, за ширму и снимают «Гонзиков», затем кладут руки в перчатках на ширму ладошками вниз.)

— Если теперь посмотреть на Новую планету, то она будет разноцветной. Все её жители теперь знали, что завтра, когда они проснутся, они снова окунуться в новую жизнь, интересную и счастливую!